



Gala de Vigneses  
Distinguidos 2018

El Concello de Vigo entregó los galardones en el evento social de la Fiesta de la Reconquista.

PÁGS 4,5,6 Y 7.



La Peña Vlado Gudelj  
cumplió 21 años

La tradicional cena de confraternidad del colectivo reunió a la gran familia celeste.

PÁG 10 Y 11.



## EL ALMA DE LAS CIUDADES, EN FOTOGRAFÍAS

Raquel Calviño dió sus primeros pasos en el mundo de la imagen de una manera autodidacta y siguiendo a los grandes; ahora con el Colectivo Al Norte sorprende en una exposición diferente.

PÁGS. 2-3



MULTIMARCA  
ESPECIALISTAS EN ALTA GAMA

Reparación y servicio integral  
Electrónica y mecánica  
**resermotor.com**

986 372 074 · 634 619 598 · TRAVESÍA DE VIGO, 43 BAJO

## Entrevista



*“En mis trabajos me gusta buscar el lado más poético de la imagen”*

### Raquel Calviño

Raquel Calviño empezó muy joven tomando fotos, participando en concursos y retratando su Bueu natal y Santiago. Pero no fué hasta el año 2011, cuando empezó a interesarse por las redes sociales, entre ellas Instagram, cuando volvió a retomar de manera activa la fotografía. A partir de ese momento, empezó a asistir a cursos de fotografía. Ahora con el Colectivo Al Norte, con otras tres compañeras, sorprende con una exposición sobre el alma de las ciudades.

AMALIA GALLEGO. VIGO  
vidavigo@gmail.com

Raquel Calviño empezó muy joven tomando fotos, participando en concursos, su infancia en Bueu, su época universitaria en Compostela, retratando la ciudad de las luces y sombras, la ciudad de las piedras húmedas, de las calles con niebla. Pero no fué hasta el año 2011, cuando empezó a interesarse por las redes sociales, entre ellas Instagram, cuando volvió a retomar de manera activa la fotografía. A partir de ese momento, empezó paulatinamente a conseguir un buen equipo, asistir a cursos de fotografía y de forma autodidacta también, a recorrer las ciudades para plasmar parte de esa vida que le rodea con la sensibilidad y talento necesario para que con

cada foto, nos sorprenda su mirada intensa. Aprendió de los grandes, Cartier Bresson, Sebastián Salgado, cualquier maestro que a través de su fotografías mostrara el lado más poético de la imagen, imágenes sugerentes, no evidentes, que te hicieran pensar y sentir, donde el espectador juegue o quiera jugar con múltiples realidades.

**-¿Cuándo llegó al mundo de la fotografía?**

-La fotografía me ha atraído desde mi adolescencia, época de inicio de mis primeras fotografías con la cámara familiar. también en mi época universitaria fotografíe las calles de Santiago de Compostela, participé en algún maratón y concurso fotográfico. Después de una gran temporada sin fotografiar, pero si como espectadora re-

tome el interés cuando abrí el perfil Instagram en el año 2011. Y desde ese año no he parado estando cada día más presente, es más forma parte de mi vida. Mis dos hermanos; tanto el mayor como el pequeño son apasionados por la fotografía y eso ha influido en mi acercamiento al mundo de la fotografía.

**-¿Cuál es su proyecto actual?**

-Mi proyecto más inmediato es la exposición de fotografía “El Otro Yo”, una exposición colectiva del Colectivo Al Norte y de la que soy comisaria también. Se inauguró estos días y estará hasta el 28 de abril en la Sala Nemonon en Pontevedra. El Colectivo Al Norte, lo formamos actualmente cuatro fotografías: Cristina Brea, Paula Pez y Rita Ibarretxe.

## Con la venia

**-Nombre completo.**

-Raquel Calviño.

**-Defínase como persona.**

-Dinámica, optimista, vital, creativa y con curiosidad constante por aprender.

**-Una manía inconfesable.**

-No tengo manías.

**-Un lugar en el que perderse.**

-Oporto es mi ciudad, mi refugio y donde encontrar siempre una nueva zona a descubrir. El sur de Portugal y Cadiz.

**-Un objeto de deseo tangible o intangible.**

-Conseguir publicar un libro de fotografía y que sea tangible.

**-Un personaje admirado.**

-No tengo ningún personaje al que admire de forma especial, pero sí son referentes y dignas de mi admirar mis grupo de amigas "Por que yo lo valgo", 13 mujeres todas tan diferentes y unas grandes luchadoras.

**-Un recuerdo de su niñez.**

-Las vacaciones familiares en Portugal.

**-Una afición.**

-El deporte, y en particular el crossfit y el Girevoy Sport, entreno con pesa rusa.

**-La canción de su vida.**

-La música es muy importante en mi vida y ha marcado muchos momentos significativos. Son especiales dos: una de mi adolescencia "With or withouth you" de U2 y Copenhague de Vetusta Morla.

**-Una película.**

-"Blade Runner".

**-Un libro de reciente lectura.**

-Mi libro de cabecera, que leo y reléo El libro del Desasosiego de Pessoa.

**-De pequeña quería ser.**

-No tengo recuerdos.



**-¿Un pequeño recorrido por su carrera hasta ahora?**

-Puedo destacar varios momentos significativos que es la exposición de fotografía individual "Estar é Ser" en el año 2016, en el Pazo de la Cultura de Pontevedra, con la colaboración del Concello de Pontevedra y dentro de la sección Oficial del Outono Fotográfico. Estar é Ser, recoge una mirada diferente sobre la ciudad de Pontevedra. Ese mismo año también resulté ganadora del concurso de instagram cuando ese mismo año gane el concurso de fotografía de calle #NnStreetPhoto de Nationale- Nederlanden. Uno de los proyectos más importantes fue el titulado "Habitando otro cuerpo", un trabajo realizado con la modelo Noal Var que se trata sobre el amor, la sensualidad,

*"La emoción siempre está presente en mi trabajo fotográfico, es la palabra clave en todo lo que hago".*

y la soledad. Un trabajo muy maduro que me llevó varios años documentándome y que me apartó de la fotografía de calle para trabajar con el corazón, más que con la cabeza. Buscando poesía en la imagen, y buscando transmitir más emoción que idea. Ante todo, busco siempre emocionar, ya que va con mi carácter y su forma de ser. Proyectar su forma de vida en las imágenes, como siente la vida, como uno es, pero ante todo, transmitir "Emoción", palabra clave en mi trabajo. Según qué proyectos, trabajo el blanco y negro o color, pero ante todo lo que realmente me interesa no es la buena foto, sino la coherencia, constancia y consistencia en el trabajo y en la obra. **-¿Proyectos futuros? ¿A dónde quiere llegar?** -Estoy trabajando en un

*"Mi interés es seguir formándome y fotografiar con la misma pasión como lo hago ahora".*

proyecto fotográfico de fotografía documental, un proyecto de largo recorrido y seguramente verá la luz a finales del año 2019 en una publicación. En el mes de septiembre voy a participar en una exposición de fotografía "Entre Ruas", de fotografía de calle, en el Museo municipal de Marín Manuel Torres, juntos a otros fotógrafos que tenemos gran vinculación con instagram y que nos conocimos a través de esta red social. Mi interés es seguir formándome, fotografiando y hacerlo con la misma pasión como la tengo ahora. Tengo otros proyectos futuros, pero no me gusta hablar ni desvelar esos trabajos antes de que llegue el momento de comenzar a trabajar en ellos. Es una manía que marca mi vida profesional desde siempre.